



## IL PREMIO COMEL AL GIFA 2019 DÜSSELDORF

---

Il Premio COMEL promuove il potenziale espressivo, estetico, comunicativo e costruttivo dell'alluminio e consolida il rapporto tra impresa e arte contemporanea.

## IL PREMIO COMEL AL GIFA 2019 DÜSSELDORF

Siamo stati contattati qualche tempo fa dall'ITA-Italian Trade Agency, agenzia governativa che promuove l'internazionalizzazione delle imprese italiane in linea con le strategie del Ministero dello Sviluppo Economico e dall'Amafond (Associazione italiana Fornitori Fonderie) per partecipare al GIFA 2019: cercavano un'eccellenza made in Italy che coniugasse la realtà industriale con altri ambiti, come era già avvenuto con Bialetti, Ferrari, Ducati e alcuni altri grandi marchi partecipanti nelle edizioni passate.

Constatando che il Premio COMEL è una realtà italiana che attraverso una consolidata attività europea da anni promuove l'utilizzo creativo dell'alluminio, gli organizzatori hanno pensato che potesse rappresentare il nostro Paese all'interno del padiglione italiano. Per noi è stato un onore e un piacere accettare l'invito.

Considerato il tema della fiera internazionale, ci è sembrato opportuno che tra le circa 100 opere finaliste delle sette edizioni del Premio COMEL, in esposizione a Düsseldorf, ci fossero quelle realizzate attraverso la fusione d'alluminio. Una piccola esposizione specifica dunque, ma che dimostra ampiamente come un metallo, unito alla creatività dell'artista, possa prendere forma in tante maniere e raccontare storie diverse partendo da una stessa tecnica di base.

Adriano e Maria Gabriella Mazzola  
Titolari della CO.ME.L.  
(Commercio Metalli Latina)



The image shows the interior of the Spazio COMEL gallery. On the right, a wall features the gallery's logo, which consists of the words "SPAZIO COMEL" in a stylized font, with "COMEL" in blue and "SPAZIO" in black. Below the name, the words "arte contemporanea" are written in a smaller, lowercase font. Underneath the text is a square graphic containing a circular logo made of three interlocking, curved bands. To the left of the logo, a group of people is gathered around a table, looking at an open book or portfolio. The gallery has a clean, modern aesthetic with light-colored walls and a polished floor.

SPAZIO  
COMEL  
arte contemporanea

## IL PREMIO COMEL

Il Premio COMEL Vanna Migliorin Arte Contemporanea nasce nel 2012 in memoria della Signora Vanna Migliorin, della sua passione per l'arte, del suo entusiasmo nel sostenere progetti innovativi. Vanna Migliorin è stata madre affettuosa e ingegnosa imprenditrice.

Ha fondato a Latina nel 1968, insieme con il marito Alfonso Mazzola, la CO.ME.L. (Commercio Metalli Latina), azienda leader nel commercio di semilavorati in alluminio. I figli, che proseguono l'attività imprenditoriale, hanno creato, contestualmente al Premio, una galleria dedicata all'arte, lo Spazio COMEL Arte Contemporanea ([www.spaziocomel.it](http://www.spaziocomel.it)), aprendola gratuitamente ad artisti e pubblico e ospitando mostre di artisti contemporanei e retrospettive dedicate a grandi maestri del '900 come Afro, Burri e Consagra.

Il Premio COMEL promuove i rapporti interculturali tra i Paesi europei, crea momenti di condivisione e incontro tra artisti, studiosi e pubblico.

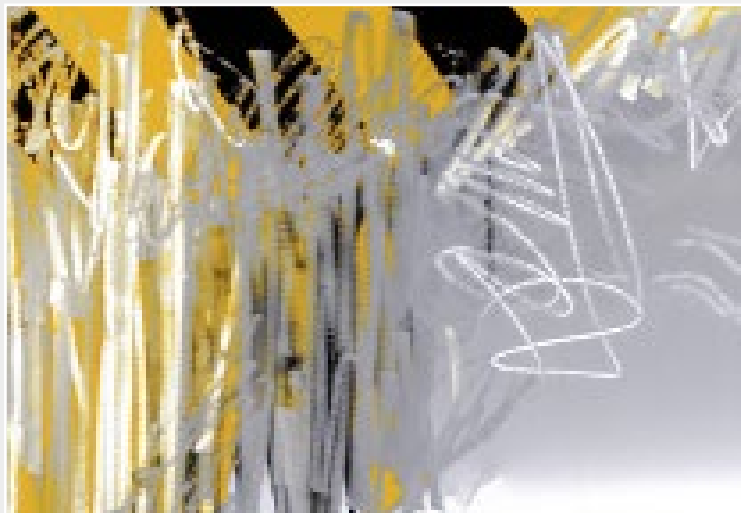
Una realtà ormai consolidata nel panorama artistico internazionale, che ogni anno seleziona 13 opere (13 come il numero atomico dell'alluminio) i cui autori, rispettando il tema assegnato, più di altri mettono in risalto le possibilità espressive, estetiche, comunicative e costruttive dell'alluminio. La partecipazione al bando è gratuita e aperta agli artisti dai 18 anni in su, che vivono e lavorano in tutti i Paesi del continente europeo. Ad ogni edizione le 13 opere finaliste vengono esposte presso lo Spazio COMEL, sede esclusiva dell'evento.

## L' ORGANIZZAZIONE DEL PREMIO

La giuria del Premio COMEL, guidata dal critico d'arte Giorgio Agnisola (professore stabile ordinario di Arte sacra e beni culturali presso la Pontificia facoltà teologica dell'Italia meridionale -ITS- e condirettore della Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia) ogni anno è composta da studiosi di alto profilo e docenti universitari.

L'organizzazione del Premio COMEL ha dunque collaborato nel corso delle varie edizioni con esponenti di varie istituzioni: Università La Sapienza di Roma; Università della Tuscia di Viterbo; Università degli Studi di Ferrara, Università degli Studi del Molise, ARTROM Network (RM); St. Stephen's Cultural Center Foundation (RM); Casa degli Artisti di Fossombrone (PU); Fondazione "La Verde La Malfa - Parco dell'Arte"; Fondazione "Casa della Divina Bellezza" (ME); Accademia di Belle Arti di Brera, Accademia di Belle Arti di Frosinone; Accademia di Belle Arti di Napoli. Tutto ciò ha inoltre permesso di creare un circolo virtuoso di pubblicità culturale a vantaggio del territorio italiano.

Lo staff operativo coinvolge direttamente la segreteria e i tecnici esperti dell'azienda CO.ME.L., in primis i manager Maria Gabriella e Adriano Mazzola, oltre che giornalisti, scrittori, promotori d'arte che credono nel progetto e contribuiscono a migliorarlo di anno in anno.



PREMIO COMEL 2013 'L'ESPRESSIVITÀ DELL'ALLUMINIO'  
Vincitore: Tony Charles (Regno Unito) - *Fettled Sign* (particolare)



PREMIO COMEL 2014 'MUTAZIONI IN ALLUMINIO'  
Vincitore: Pino Deodato (Italia) - *Colui che vede lontano* (particolare)



PREMIO COMEL 2012 'TRA CUORE E RAGIONE'  
Vincitore: Massimiliano Drisaldi (Italia) - *Inverno* (particolare)



PREMIO COMEL 2015 'LEGGERO COME L'ALLUMINIO'  
Vincitrice: Silva Cavalli Felci (Italia) - *Danza rossa* (particolare)

# RICONOSCIMENTI

Nel 2014 all'interno dell'articolo "Dieci aziende italiane che credono nell'arte contemporanea" del BergamoPost, l'azienda CO.ME.L. è stata annoverata tra le dieci aziende italiane più attive nella sinergia arte-impresa, ponendosi così tra i colossi del made in Italy, pur trattandosi, a confronto, di una realtà molto ridotta per dimensione e produzione. Questo perché l'attività a favore dell'arte è continua e in costante crescita, e non ha alcuna finalità di lucro. Dal 2016 l'azienda compare tra i partecipanti selezionati ai Corporate Art Awards, promossi da pptArt, la prima start up italiana per il crowdsourcing nell'arte, in collaborazione con LUISS Business School.



COMEL AWARD 2016 'LUCENTE ALLUMINIO'  
Vincitrice: Luce Genevieve Delhove (Italia/Belgio) - *Raminia n. 12* (particolare)

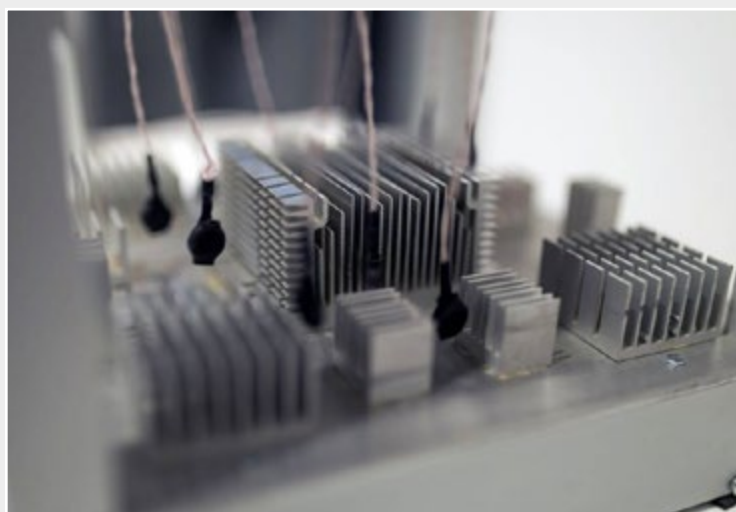


PREMIO COMEL 2017 'SINUOSITÀ DELL'ALLUMINIO'  
Vincitrice: Rosaria Iazzetta (Italia) - *Senza titolo* (particolare)

I Corporate Art Awards identificano, valorizzano e promuovono le eccellenze del mecenatismo istituzionale, aziendale e privato a livello internazionale. Nello spirito dei Corporate Art Awards, l'arte rappresenta il riconoscimento più alto dell'impegno sociale di un'azienda.

## ARTE E IMPRESA: LA MISSIONE DELLA CO.ME.L.

Il presupposto dell'impegno culturale dell'azienda è che la creatività sia l'elemento fondamentale e tangibile di una società sana. Pertanto, l'arte, nelle sue varie espressioni, va sostenuta e incoraggiata, nel rispetto della libertà e della responsabilità. La creazione del Premio COMEL, e il coinvolgimento nelle fasi preparatorie e organizzative, a partire dal cuore dell'azienda (la segreteria e anche il personale operativo della produzione) confermano la stretta correlazione tra il fare impresa e il fare arte. La CO.ME.L. è l'esempio di piccolo-media impresa che investe energie e sponsorizzazioni nell'arte (senza aiuti esterni), con la convinzione di innescare sinergie positive e creative, una sorta di effetto domino che possa estendersi favorevolmente sul clima lavorativo, produttivo, partecipativo (da parte di clienti dell'azienda e pubblico d'arte) e infine sociale.



PREMIO COMEL 2018 'ARMONIE IN ALLUMINIO'  
Vincitore: Sergey Filatov (Russia) - *Platosonus* (particolare)



2014 Finalista

## MATHIEU VIGNON

**Omaggio a Magritte (2012)**  
Fusione in alluminio,  
verniciatura a fuoco  
38x18x9 cm

[www.facebook.com/matteovignapiano](http://www.facebook.com/matteovignapiano)

Mathieu Vignon, pseudonimo di Matteo Vignapiano, è originario di Aprilia in provincia di Latina e ha frequentato gli atelier di grandi Maestri come Emilio Greco e Umberto Mastroianni.

Schivo e riservato, ama definirsi "Artista Anonimo" preferendo lasciare al fruitore il compito di concentrare tutta la sua attenzione sul manufatto. Attualmente vive ed espone tra l'Italia e la Francia.



2014 Finalista

## UMBERTO CORSUCCI

**Music al Metamorfosi (2013)**  
Anticorodal  
Fusione in alluminio  
70x110x110 cm

[www.scultoreumbertocorsucci.it](http://www.scultoreumbertocorsucci.it)

Nasce a Sassocorvaro (PS) nel 1951. Diplomatosi presso l'Istituto d'Arte di Pesaro (Sezione Ceramica), frequenta l'Accademia di Belle Arti prima a Roma, poi a Milano dove consegue il Diploma in Scultura. Vive e lavora in Montefiore Conca (RN), piccolo centro storico posto sulla collina della riviera romagnola, dove ha il suo atelier di scultura munito di fonderia artistica. Dal 1999 con il gruppo 'Montemaggiore Arte' ha l'obiettivo di realizzare un Museo di sculture all'Aperto denominato "M.I.S.A.M." posto sulla collina del Monte Maggiore.



2015 Menzione Speciale

## GIAMPIERO DEGLI INNOCENTI

**L'atleta e l'uccellino (2014)**  
Fusione in alluminio,  
legno  
63x150x20 cm

[www.artedellaceramica.net](http://www.artedellaceramica.net)

Nasce a Firenze nel 1958. Diplomato in studi classici, si è laureato in giurisprudenza. Vive e lavora nelle campagne di Fiesole (FI). La sua formazione artistica è da autodidatta. È appassionato di arte romanica. Come scultore lavora prevalentemente con argille refrattarie, realizzando opere di tipo figurativo. Negli ultimi dieci anni la sua attività artistica prevalente è stata la creazione di sculture-installazioni in legno e metallo utilizzate in percorsi didattici per eventi e mostre tematiche. È socio fondatore dell'Associazione "Arte della Ceramica".



2017 Finalista

## COSIMO FIGLIUOLO

**Terremoto (2017)**  
Materiali di recupero,  
scarti di fusione dell'alluminio  
60x60x7,5 cm

[www.extrusionarte.it](http://www.extrusionarte.it)

Nasce a Matera nel 1966. Risiede a Bernalda (MT) e qui lavora in un'azienda che si occupa di estrusione di leghe di alluminio. Artista-artigiano, ex carrozziere con una lunga esperienza di metalli, da diversi anni si occupa di lavorazione dell'alluminio. Crea oggetti di arredamento e quadri con pezzi di scarto. Iniziò dopo aver preso possesso di un blocco di alluminio scartato in azienda, trasformandolo in un crocefisso alto due metri. Ha esposto in diverse città italiane e in Spagna. Considera l'esperienza artistica essenzialmente come avventura della mente e ricerca dell'armonia.



2017 Menzione speciale

## LORENZO GALLIGANI

**Acqua (2017)**  
Alluminio,  
Fusione a cera persa  
50x1200x50 cm

[www.lorenzogalligani.com](http://www.lorenzogalligani.com)

È uno scultore fiorentino (classe 1975), formatosi tra l'Italia e il Messico. Ha affinato la propria tecnica lavorando come scultore della pietra e del legno, con preferenza per il marmo. Esperto restauratore ha portato il suo contributo di artista e studioso in diversi workshop universitari, in qualità di Visiting Professor. È direttore dell'Accademia Galligani di Firenze. Modella sculture attraverso metodi tradizionali e a mano; una scelta che trasmette ai suoi studenti e che consente loro di sviluppare una migliore conoscenza e comprensione del necessario controllo delle tecniche per crescere nella loro progettualità.



2017 Finalista

## DARKO KUZMANOVICH

**One Day and One Night (Quadriptych), 2017**  
Fusione in alluminio  
14,5x68 cm

[www.darko-kuzmanovich.com](http://www.darko-kuzmanovich.com)

Nasce a Belgrado nel 1971. Figlio d'arte (suo padre è lo scultore accademico Aleksandar Kuzmanovich), ha frequentato la scuola d'arte specializzandosi nella lavorazione di metalli preziosi e frequentando il workshop dell'orafo Zlatko Marijanović. Si è laureato in Scultura applicata presso l'Università di Arti applicate di Belgrado. Nel 2000 è entrato a far parte dell'associazione artistica ULUPUDUS. Oltre alla realizzazione di props teatrali e cinematografici, ha sviluppato una personale arte poetica attraverso la scultura e l'installazione. Recentemente si è interessato alla grafica.



2018 Menzione Speciale

## FEDERICA ZIANNI

**Labyrinth I (2017)**  
Alluminio,  
Fusione a cera persa  
36x50x26 cm

[www.federicazianni.com](http://www.federicazianni.com)

Nasce a Roma nel 1993. I suoi lavori scultorei, inizialmente figurativi, evolvono poi in opere organiche ed astratte. Nel 2015 espone nel Museo della Scienza e della Tecnologia di Milano con Arnaldo Pomodoro in una mostra curata da Marco Meneguzzo. Frequenta la Hochschule für Bildende Künste di Dresda fino al 2017 e il biennio della Scuola di Scultura con il professor Vittorio Corsini presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, dove si laurea nel 2018. Oltre al Premio COMEL, partecipa ad altre competizioni di rilievo nazionale come il Premio Combat e il Premio Vittorio Viviani. Nel 2019 le viene assegnato il PRS Talent Prize.



arte  
contemporanea **PREMIO**  
**COMEL**  
VANNA **MIGLIORIN**

[www.premiocomel.it](http://www.premiocomel.it) • [info@premiocomel.it](mailto:info@premiocomel.it)

**ITTA** 

ITALIAN TRADE AGENCY

ICE - Agenzia per la promozione all'estero e  
l'internazionalizzazione delle imprese italiane



*Ministero dello Sviluppo Economico*



**AMAFOND**  
ASSOCIAZIONE ITALIANA FORNITORI FONDERIE